



Tontechnik:

- Mischpult: Yamaha QL5
- 1.Stagebox: Rio 3224 D2
- 2.Stagebox: Analog 24 Kanal
- Hauptbeschallung: 4x Fohhn RT6
- Sidefills: 4x Fohhn RT4
- Bässe: 8x Fohhn RS4 18"
- Monitoring: 4x Fohhn RT2
- Amping: 3x LAB.GRUPPE IPD1200
1x LAB.GRUPPE C-Serie C68:4
1x LAB.GRUPPE C-Serie C88:4
- Controller: 1x Fohhn FC8 DSP Controller

Lichttechnik:

- Pult Lichtsteuerung: Highlight Infinity Chimp3000
- Frontlicht: 12x Cameo F2T
- Bühne Backtruss: 8x Lightmaxx VEGA Silent Par (RGBWA)
- Dimmer: Zero88 Dimmerschrank (8x 6K LastCorewege)
- Buntlicht Saal: 6x eurolite LEDTMH-X4 Moving Head Wash Zoom (Washer)
8x VECTOR BSW 10R MK2 Beam/Spot/Wash Moving Head
4x Cameo OPUS S5 Spot Moving Head
2x Lichterkette: FESTOON 2 RGB
8x Lightmaxx VEGA Silent Par (RGBWA)

Videotechnik:

- Beamer: 3x Eiki.LCD Mod No. EK-510u (Fest: Links und rechts vor der Bühne)
- Leinwände: 2x feste rechts und links von der Bühne von Decke (16:9, Bild auf 3-186)
1x mobile Leinwand 3m x 4m

Signalübergabe auf der Bühne oder von Regie als HDMI oder BNC
Signalverteilung über Blackmagicdesign Smart Videohub auf Beamer u/o Foyer-TV

Mikrofonie:

- Funkmikrofone: 2xShure PGX2 (Beta 58A)
2x Shure SLX2 (Beta 58A)
- Kabelmikrofone: 2x Sirius Desktop Microphone Station mit t.bone GM5212
2x Shure SM58
1x AKG C1000S

Infrastruktur:

- 2x Cat.5e EtherCON Wege (zwischen Regie & Bühne)

Traversenzüge (alle separat steuerbar):

- Fronttruss: 12m (4x250kg Hängepunkte von Chainmaster)
- Backtruss: 12m (2x500kg Hängepunkte von Chainmaster)
- Karrees Rechts und Links: Je 9mx6m (8x250kg Hängepunkte von Chainmaster)

Stromanschlüsse:

- StageLeft & StageRight: Je 63A CEE 400V
- Saal + Empore: Je 63A CEE 400V
- Foyer: 1x 16A CEE 400V
1x 32A CEE 400V
- 2x Abgesicherte Phasen Schuko 230V
- Outdoor (Kennedy-Brücke): 1x32A CEE
- Outdoor (Vor Haupteingang): 1x63A CEE
- Diverse Verteiler für Sie vorhanden